



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Окуневская средняя общеобразовательная школа»

**«Рассмотрено»**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Окуневская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Костина С.В.  
« 31 » августа 2020 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «Окуневская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Меренкова С.Ю.  
Приказ № 81  
от « 01 » сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Родная литература (русская)»**  
**5-9 классы**

Составитель: Костина С.В.,  
Маркова Л. В., учителя  
русского языка и литературы

Окунево  
2020

## Содержание

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2.	Содержание учебного предмета	5
3.	Тематическое планирование	10

## **I. Планируемые результаты освоения предмета «Родная литература» 5-9 классы**

***Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:***

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы отражают:***

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Предметные результаты освоения основной образовательной программы отражают***

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **II. Содержание учебного предмета «Родная литература» 5-9 классы**

### **5 КЛАСС (17 ч)**

#### **Введение (1 ч)**

Слово как средство создания образа.

#### **Из литературы XIX века (4 ч)**

Русские басни.

*Л.Н. Толстой.* Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

*В.И. Даль.* Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

*Н.Г. Гарин-Михайловский.* Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

#### **Поэзия XIX века о родной природе (2 ч)**

*П.А. Вяземский.* Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

*Н.А. Некрасов.* Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

#### **Из литературы XX века (6 ч)**

*Е.А. Пермяк.* Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

*В.А. Сухомлинский.* "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

*Ю.Я. Яковлев.* Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

*А.И. Приставкин.* Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (3 ч)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

### **Творчество поэтов Кемеровской области (1 ч)**

Эдуард Гольцман – детский поэт Кузбасса.

## **6 КЛАСС (17 ч)**

### **Введение (1 ч)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1 ч)**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (3 ч)**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Из литературы XX века (10 ч)**

**Ю. Вронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

*Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»*

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

*Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».*

### **Творчество поэтов Кемеровской области (1 ч)**

Игорь Киселёв. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

## **7 КЛАСС (17 ч)**

### **Введение (1 ч)**

Значение художественного произведения в культурном наследии России.

### **Из литературы XVIII века (1 ч)**

**И. И.Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Из литературы XIX века (4 ч)**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

*Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).*

### **Из литературы XX – XXI века (10 ч)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

*Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе".*

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А.Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

### **Творчество поэтов Кемеровской области (1 ч)**

Михаил Небогатов. Темы творчества. Основные мотивы лирики.

## **8 КЛАСС (17 ч)**

### **Введение (1ч)**

Значение художественного произведения в культурном наследии России.

### **Из древнерусской литературы (1 ч)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков. Поучение Владимира Мономаха. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Из литературы XIX века (6 ч)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

*Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".*

### **Из литературы XX века (8 ч)**

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа. **Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

*Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).*

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

### **Творчество поэтов Кемеровской области (1 ч)**

В. Д. Федоров. Основные мотивы лирики. Герои поэм В.Д. Фёдорова.

## **9 КЛАСС (17 ч)**

### **Введение (1)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 9 классе.

### **Из русской литературы XVIII века (1 ч)**

**Н.М.Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### **Из литературы XIX века (2 ч)**

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

#### **Из литературы XX века (3 ч)**

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

*Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).*

#### **Из современной русской литературы (8 ч)**

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

*Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).*

#### **Творчество поэтов Кемеровской области (1 ч)**

**Е.С. Буравлёв.** Основные мотивы лирики. Стихи о войне.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на усвоение каждой темы  
5 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение.	1
2	Из литературы XIX века.	4
3	Поэзия XIX века о родной природе.	2
4	Из литературы XX века.	5
5	Родная природа в произведениях поэтов XX века.	3
6	Творчество поэтов Кемеровской области.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>

**6 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Литературная сказка.	1
3	Из литературы XIX века.	3
4	Из литературы XX века.	10
5	Творчество поэтов Кемеровской области.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>

**7 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение.	1
2	Из литературы XVIII века.	1
3	Из литературы XIX века.	4
4	Из литературы XX – XXI века.	9
5	Творчество поэтов Кемеровской области.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>

**8 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение.	1
2	Из древнерусской литературы.	1
3	Из литературы XIX века.	6
4	Из литературы XX века.	7
5	Творчество поэтов Кемеровской области.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>

**9 класс**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Введение.	1
2	Из русской литературы XVIII века.	1
3	Из литературы XIX века.	2
4	Из литературы XX века.	3
5	Из современной русской литературы.	8
6	Творчество поэтов Кемеровской области.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>