

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Окуневская средняя общеобразовательная школа»

## **Конспект урока по литературному чтению**

Выполнила:  
учитель начальных классов  
Корастелева Е. И.,  
первая квалификационная  
категория

Окунево, 2017

## Ход урока

### 1. Организационный момент.

СЛАЙД 1 Долгожданный дан звонок, начинается урок.

Ум и сердце в работу вложи,

Каждой минуткой своей дорожи!

- Добрый день, ребята! Я очень рада всех вас видеть. Давай те подарим друг другу хорошее настроение и улыбки. Сегодня на урок литературного чтения к нам пришли гости. Повернитесь к гостям и поприветствуйте их.

**Садитесь.**

### СЛАЙД 2. Проверка домашнего задания.

- Ребята, а с каким интересным заданием по литературному чтению вы вчера ушли домой? (*найти и выписать пословицы*)

- Всем удалось справиться с заданием? (*да*)

- Напомню, что задание это было еще и творческим. Вам нужно было оформить пословицы в виде ягодок. У всех на столах замечательные ягодки, покажите их, а у меня есть кузовок. Только вот незадача... Он пуст... Давайте наполним мой кузовок вашими ягодками. Но не забывайте, что ваши ягодки не простые, а волшебные. Ведь на обратной стороне записаны пословицы о труде.

Прочитайте друг-другу в группе и я соберу их в кузовок

### 3. Работа над новым материалом.

СЛАЙД 3А теперь послушайте мою пословицу: «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

- Как вы ее понимаете?

- Подумайте и скажите! О чем эта пословица (*о труде*)

- Правильно! Молодцы! Кладем и ее наш кузовок.

- Ребята, а кто может назвать тему нашего сегодняшнего урока?

- Откроем учебник на стр 127, дома вы знакомились с этим произведением

СЛАЙД 4 - Поставим перед собой цели:

- познакомиться с автором;

- понять смысл рассказа, его основную мысль;

- сравним героев и их поступки;

- сделаем вывод.

- Ребята, а кто является автором этого произведения?

СЛАЙД 5-Автор произведения – Борис Викторович Шергин

СЛАЙД 6 А над биографией писателя вы поработаете в группах

1. Годы жизни и семья писателя
2. Увлечения писателя
3. Образование
4. Произведения автора

*Б.В.Шергин – русский писатель. Родился в 1896г, в г.Архангельске. Там же провел детство и юность. Отец будущего писателя был кораблестроителем. Маму свою Борис называл «хранительницей слова» - за то, что она рассказывала ему былины. Борис Викторович с детских лет хорошо рисовал. В дальнейшем, окончив художественное училище, многие свои книги оформлял сам. Умер писатель в 1973 году, похоронен в г.Архангельске, там же установлен ему памятник и названа библиотека его именем.*

Борис Викторович Шергин (16 (28) июля 1893, Архангельск — 31 октября 1973, Москва) — русский писатель, фольклорист, публицист и художник.

Борис Викторович Шергин родился 28 июля (16 июля ст.с.) 1893 г. (по архивным данным; указание самого Шергина на 1896 — мистификация). Отец Шергина, потомственный мореход и корабельный мастер, передал сыну дар рассказчика и страсть ко всякому «художеству»; мать — коренная архангелогородка, познакомившая его с народной поэзией Русского Севера.

В семье Шергин воспринял первые важные уроки взаимоотношений с миром и людьми, трудовой кодекс чести северного русского народа. С детства постигал нравственный уклад, быт и культуру Поморья. Срисовывал орнаменты и заставки старинных книг, учился писать иконы в поморском стиле, расписывал утварь; ещё в школьные годы стал собирать и записывать северные народные сказки, былины, песни. Учился в Архангельской мужской губернской гимназии (1903-1912); окончил Строгановское центральное художественно-промышленное училище (1917). Работал как художник-реставратор, заведовал художественной частью ремесленной мастерской, внёс вклад в возрождение северных промыслов (в частности, холмогорской техники резьбы по кости), занимался археографической работой (собирал книги «старинного письма», древние лоции, записные тетради шкиперов, альбомы стихов, песенники).

В 1922 г. окончательно переехал в Москву; работал в Институте детского чтения Наркомпроса, выступал с рассказами о народной культуре Севера с исполнением сказок и былин перед разнообразной, в основном детской, аудиторией. С 1934 г. — на профессиональной литературной работе.

Первая публикация — очерк «Отходящая красота» о концерте М. Д. Кривополеновой (газета «Архангельск». 1915, 21 ноября). При жизни писателя опубликовано 9 книг (не считая переизданий). В газетах и журналах Шергин помещал статьи литературоведческого и искусствоведческого характера, реже — литературные произведения.

**Сегодня утром получила посылку, когда шла в школу, давайте посмотрим, что в ней.**

- В посылке какие-то вещи. Давайте разберемся кому они принадлежат? (вещи достаются по порядку)

**1 - папка с чертежами.**

- Наверно она принадлежит какому-то важному человеку. Ведь в папке эскизы, чертежи.

- Как вы думаете, чья она? (мастера)

**2 – очки, клубок со спицами.**

- А это чьи вещи? (бабушки)

**3 – альбом.**

**СЛАЙД 7-** Давайте рассмотрим иллюстрацию в учебнике на странице 127.

- Посмотрите внимательно на картинку в учебнике. Как вам кажется, кто изображен на картинке? (мастер)

- Опишите его. - Хорошо. Молодцы!
  - А как ведет себя мальчик?
  - Бабушка довольна происходящим в мастерской?
- Сегодня мы разберем это произведение и ответим на вопрос  
**СЛАЙД 8 «Какой урок дал мастер мальчику Мите?»**
- Прежде чем начать читать, проведем речевую разминку.

### **СЛАЙД 9 4. Речевая разминка. В группах!**

(речевая разминка на листках у каждого ребенка на парте)

#### **5. Работа над текстом.**

- Давайте напомним друг другу некоторые правила:
- каким должно быть чтение? (*выразительным, неторопливым*)
- что нужно делать, если в тексте встретились незнакомые слова? (*нужно попытаться объяснить их смысл*)
- Ребята, а как вы думаете, легко ли пересказывать все произведение целиком? (*нет, нелегко*)
- Для облегчения пересказа, текст можно разделить на части и озаглавить каждую часть.
- По ходу чтения мы с вами разделим текст на части и к каждой части подберем свое название.
- Название каждой части у вас появится на полотне, в виде плана.
- Но это еще не все! Когда мы с вами будем выполнять разные интересные задания и успешно с ними справляться, то ваши белые листы превратятся в расписное полотно. В конце урока вы увидите эту красоту.
- Я сейчас начну читать, а вы слушайте внимательно, ведь вам нужно будет найти ответ на главный вопрос. Вспомним его.
- Кто сможет повторить вопрос? («Какой урок дал мастер Мите?»)
- Я начну читать, а вы внимательно следите и будьте готовы выполнять мои задания.

#### **Текст читает учитель.**

- Какие незнакомые слова выделены в 1 части текста? (*штукарное и малярное дело*)
  - Давайте посмотрим их значения в словарице на странице 217 учебника.
  - Кто владеет штукарным и малярным ремеслом? Мы можем ответить на этот вопрос уже в начале произведения? (*да, Ванина бабушка*)
  - А какая она бабушка? Найдите ответ в тексте на странице 124. (*добрая, уважительная, любит малышей*)
  - Как вы понимаете слово красовито?
  - А какое звание есть у бабушки? («Мастер малярного дела»)
  - Можем ли мы так озаглавить I часть этого произведения? (*да*)
- Найдите у себя лист с этим названием, разместите на полотне.
- Итак. Первая часть нашего плана – «Мастер малярного дела».
  - Продолжим чтение (*читает Фадей*).

- Какие 2 пословицы встретились в тексте? (*«Работа любит не молодца, а незалежливого»*, *«Глаза страшатся, а руки делают»*)

- Как вы их понимаете?

- Значит эти пословицы тоже о труде?

- Я их заранее оформила в виде ягочков и теперь мы их так же отправляем в наш кузовок.

О чем нам рассказывает 2 часть произведения?

- Кем же работает Митя? (*Митя – художник*)

- Можем ли мы так озаглавить вторую часть? (*можем*)

- Итак II часть получает название – «Митя – художник». Отметим это на доске в нашем плане.

- Ребята, а давайте предположим, какую еще историю мог рассказать о себе Митя бабушке? Что с ним иногда случалось раньше, когда он был совсем молодым и неопытным работником? Все ли у него получалось?

- Давайте проверим наше предположение. Продолжим чтение III части. И узнаем, что же случилось однажды с Митей.

**Продолжает чтение ученик.**

- Успевал Митя выполнить работу к сроку? (*нет*)

- Что ему мешало закончить работу во время? (*лень*)

- Найдите строки, подтверждающие что Митя ленился. (*стр. 126*)

- Оправдал Митя доверие? (*обманул*)

- Как назовем III часть? (*обманутое доверие*)

- Хорошо. Третья часть – «Обманутое доверие».

- А теперь нам пора немного отдохнуть.

**6. Физминутка.**

**7. Продолжение работы с текстом.**

- Давайте вспомним, какой вопрос я задала вам перед началом чтения произведения? (*какой урок дал мастер Мите?*)

- Мы уже можем на него ответить? (*нет*)

- Постарайтесь найти ответ на этот вопрос в IV части.

**Продолжает чтение ученик.**

- Вернитесь на страницу 127.

- Нашли ли вы в тексте ответ на вопрос «Какой урок дал мастер Мите?» (*да, зачитают отрывок*)

- Как можно озаглавить 4 часть? (*«Урок мастера»*)

- Итак, 4 часть – «Урок мастера».

- А какая еще пословица о труде вам встретилась? (*«Глаза страшатся, а руки делают»*)

- Как вы ее понимаете?

- Мы можем поместить ее в наш кузовок? (*да*)

- Какие вы молодцы! Посмотрите, понемногу, почуть-чуть и мы с вами набрали полный кузовок пословиц. И нам осталось только справиться с последним заданием.
- В начале урока мы предположили, что на картинке на странице 124 учебника изображен мастер.
- Кто же это на самом деле? (*Митя-художник*)
- Бабушке нравился Митя? (*да*)
- За что? (*У Мити «золотые руки»*)
- Как вы понимаете эти слова?
- Как можно назвать V часть нашего произведения?
- Предложите свои варианты. Много хороших вариантов. Свой выбор мы остановим на – «Золотые руки».
- Посмотрите ребята на доску. Мы с вами составили план нашего произведения.
- Давайте его прочитаем:
- I часть – «Мастер малярного дела»*
- II часть – «Митя – художник»*
- III часть – «Обманутое доверие»*
- IV часть – «Урок мастера»*
- V часть – «Золотые руки»*
- Этот план поможет вам при подготовке домашнего задания.
- Ребята! И меняем последнюю полоску на цветную. Посмотрите что же у нас получилось! Красивое, расписное полотно – столешница.
- Давайте вспомним то слово, которое раньше употребляли старики в давние времена - «Красовито». Можно сказать так – «Красовито выглядит наша столешница!»

## **8. Закрепление пройденного.**

- Как называется произведение, с которым мы сегодня познакомились?
- Какими словами бабушка закончила свой рассказ?
- А можно ли название рассказа отнести и к нам? (*да*)
- Почему? (мы тоже собирали по ягодке и набрали кузовок)
- Можно ли эти слова назвать мудрыми, «золотыми»? (*да*)
- Они пригодятся нам в нашей жизни? (*да*)
- Давайте вспомним какие мы ставили перед собой цели в начале урока?
- *познакомиться с автором;*
- *понять смысл рассказа, его основную мысль;*
- *составить план рассказа для краткого пересказа текста;*
- *сравним героев и их поступки;*
- *сделаем вывод.*
- Как вы думаете мы достигли всех целей? (*да*)

**Вывод:**

- Дорогие ребята! Воспитывать себя всегда очень не просто. Настоящие люди воспитывают себя всю жизнь. И начинают это делать с детства. Дайте

учиться доброте, взаимопониманию, вежливости, умению трудиться сообща, а в этом нам помогут «золотые слова».

### **9. Рефлексия.**

- И подводя итог нашему уроку, хотелось бы узнать понравился ли он вам, как бы вы оценили свои знания, свою работу на уроке.

- У меня в руках небольшая анкета с вопросами. Читайте и отвечайте на них.

- |                            |          |          |
|----------------------------|----------|----------|
| 1. Было интересно          | не очень | нет      |
| 2. Было все понятно        | не очень | нет      |
| 3. Я работал активно       | не очень | пассивно |
| 4. Оцениваю себя на «пять» | «четыре» | «три»    |

В заключение урока оцените свое настроение. Выберите тот смайлик который вам сейчас ближе по настроению и прикрепите его на доску.  
(оценить настроение по настроению смайликов)

### **10. Домашнее задание.**

Дома по плану составьте краткий пересказ произведения.

Урок окончен!